

HİCAZKÂR BUSELİK BESTE

Dil ki sahbây-ı leb-i cânâneye bîgânedir

USÛL: DEVR-I KEBİR

BESTE: SANTURÎ EDHEM BEY

The musical score is written in a single system with eight staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 28/4. The lyrics are in Ottoman Turkish. The score includes a variety of musical notations, including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and bar lines. The lyrics are written below the notes, with some words appearing on multiple staves. The score ends with a double bar line and the word "SON".

Dil dil ki sah bâ yı le
bi bi câ
nâ ne ye bî
gâ ne dir
iş ve bâ zım dil nü
vâ zım gel e fen dim
câ nâ ne ye bî gâ
ne dir SON

Baş
Meyana
hey câ nım hey câ nım

Meyan

Ne neş e yâb ol mak

ne mûm

kûn fir kat

la' lin i le

iş ve bâ zım dil nû

vâ zım gel e fen dim

mûm kûn fir kat

la' lin i le hey câ nım

Dil ki sahbây-ı leb-i cânâneye bîgânedir
Şiše-i eşk-i sîneveş meyhâneye bîgânedir
Neş'e yâb olmak ne mümkûn firkat la'lin ile
Bu nice demlerdir ki dil-i peymâne bîgânedir

Terennüm:
İşvebâzım dilnûvâzım gel efendim cânâneye bîgânedir